

Formação no Teatro da Luz – 4ª e 6ª das 18:30h às 20:30h

1ª Fase

Improvisação – A Transformação de relações em cena de Viola Spolin
Interpretação – Técnicas de actor.

2ª Fase

Dramaturgia – Tchekov e Beckett
Introdução ao Método Michael Tchèquev – Técnicas de representação
Apresentação final de espectáculo

Formador: Jorge Gomes Ribeiro – Actor/encenador

Formação na Área de Relações Internacionais na Universidade Lusíada de Lisboa.
Pós-Graduação em Estudos de Teatro na Faculdade de Letras da UL.
Mestrado em Teatro na Faculdade de Letras e Encenação na ESTC – Escola Superior de Teatro e Cinema

Formador: Apresentou espectáculos de sua autoria ou adaptações em teatros como: Teatro da Trindade, Teatro Taborda, Teatro Cinearte, Teatro Camões, Olga Cadaval, Teatro Circo de Braga, Auditório Eunice Muñoz, Chapitô e Castelo de S.Jorge.

Co-fundador da Companhia da Esquina, onde assume a direcção artística.

Publicou em livro na Coleção Novos Dramaturgos Portugueses e com edição da ESTC – Escola Superior de Teatro e Cinema a peça Em Baixo e Em Cima, a propósito de Beckett.

É formador em Técnicas Performativas e professor da cadeira de dramaturgia.

Foi professor do 2º ano da EPAOE do Chapitô.

Actualmente assume a programação de teatro no Teatro da Luz.

Local

Lisboa – Teatro da Luz, Carnide

Datas de realização

Janeiro a Junho 2017

Como inscrever-se

Os interessados devem contactar-nos para:

geral@companhiadaesquina.com

formacao@teatrodaluz.com

ou

968 060 047

Custo

50,00€ mensais

Contactos
geral@companhiadaesquina.com

ou
968060047