

Intimidades

a partir de Woody Allen no Teatro da Luz



TEATRO DA LUZ **Quintas, Sextas e Sábados às 22h**

Sofia Nicholson, André Nunes, João Cabral, Rita Fernandes e Inês Patrício formam o elenco de “Intimidades”, que Jorge Gomes Ribeiro encenou a partir de Woody Allen, e que estreou no Teatro da Luz, em Lisboa, a 1 de Março. Uma produção da Companhia da Esquina que estará em cena de quinta a sábado, às 22h00, até 28 de Abril.



PressRelease Mar/Abril'18

Sinopse

O fenómeno da infidelidade e as reflexões e neuroses da escrita de Woody Allen refletidas num brilhante espectáculo de comédia. Dois casais e uma amante que são produto da má comunicação, da insatisfação e das aspirações deste mundo cada vez mais moderno. Um tipo de relação histórica que procura um sentido de vida, uma sustentação de uma existência cada vez mais precária nas relações, na idade da infidelidade e numa ideia primária de vulgarização de relações sociais, da vida, da morte e do amor.

Afinal qual a origem do amor? E há quanto tempo anda às voltas? E onde é que está a ciência ou a psicologia quando alguém pensa nos enigmas eternos? O amor começou com uma explosão ou com a palavra de Deus? Se foi com a palavra de Deus será que foi sussurrada ou com um grito que ecoou até ao infinito do Cosmos. Só pode ter sido um grito...!!

Ficha Artística e Técnica:

Dramaturgia e Direcção de Projecto: **Joana Furtado e Jorge Gomes Ribeiro**

Encenação: **Jorge Gomes Ribeiro** | Espaço Cénico: **Jorge Gomes Ribeiro** | Elenco: **André Nunes, Inês Patrício, João Cabral, Rita Fernandes e Sofia Nicholson** | Sonoplastia: **Nuno Lacerda** | Guarda-roupa: **Rita Fernandes** | Design Gráfico: **João Afonso** | Web-design e Multimédia: **Margarida Fernandes** | Fotografia: **Pedro Sadio, Mariana Godet e Vítor Ferreira** | Direcção de Comunicação: **Rita Fernandes** | Direcção de Produção: **Jorge Gomes Ribeiro** | Produção: **Goretti Queirós** | **M/16**

Antes de Começar

a partir de Almada Negreiros no Centro Cultural Olga Cadaval



CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

20 Abril para Escolas

21 Abril às 16h – Público em geral



PressRelease Mar/Abril'18

Sinopse

Algures no teatro do mundo, há um boneco e uma boneca que se mexem como as pessoas. Algures no teatro do mundo existem os sobreviventes do Grande Circo, dois bonecos que foram salvos pelo Homem, o bonecreiro que sempre cuidou das marionetas que faziam parte do grande espectáculo. O boneco não sabe que a boneca se mexe como as pessoas e a boneca não sabe que o boneco se mexe como as pessoas. Quando descobrem que se mexem, não sabem se são bonecos ou são pessoas. As pessoas não sabem que o boneco e a boneca se mexem como elas. Mas o Homem sabe que os seus bonecos têm coração, também ele tem esta certeza de que o coração ao invés da cabeça sabe sempre tudo, ao fim e ao cabo, depois de tantos anos de espectáculos com os seus bonecos, também o homem já não sabe quando é boneco ou quando é homem. Mas não importa, antes de tudo há que perpetuar o espectáculo, há que continuar a memória do Grande Circo, há que comunicar. O homem, antes de começar, anuncia o espectáculo. Fantoches? Marionetas? Talvez. Mas...silêncio, por favor. Porque a peça antes da peça já começou. Afinal, no Teatro do Mundo o espectáculo nunca acaba.

“Antes de Começar” é a linguagem do novo circo e também uma conversa entre os bonecos e o mundo das pessoas, das pequenas e também das grandes porque “as pessoas antes de serem grandes começam por ser pequeninas!”.

Ficha Artística e Técnica

Dramaturgia e Encenação: **Jorge Gomes Ribeiro**

Elenco: **Daniel Seabra, Bianca Lima e Pedro Martinho**

Música: **Nuno Lacerda**

Concepção Cénica: **Jorge Gomes Ribeiro e Rita Fernandes**

Figurinos: **Rita Fernandes**

Execução de Guarda-Roupa: **Atelier Alda Cabrita**

Design Gráfico: **João Afonso**

Web-design e Multimédia: **Margarida Fernandes**

Produção: **Goretti Queirós**

M/4

Continuam:

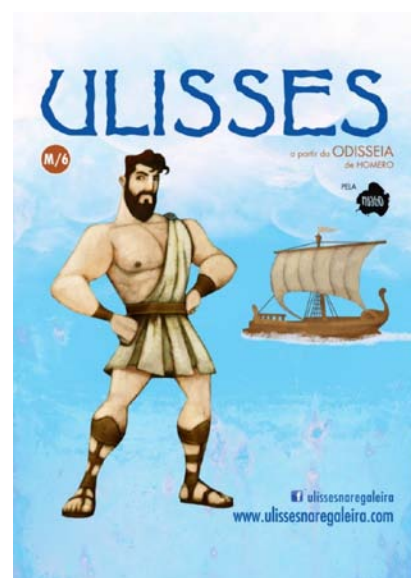
Para escolas por marcação no Teatro da Luz:

AUTO DA BARCA DO INFERNO, de Gil Vicente

ESTREIA EM JANEIRO 2018: A FARSA DE INÊS PEREIRA, de Gil Vicente

Até Junho 2018 - Segunda a sexta-feira às 11h e às 14h

Produção: Companhia DA ESQUINA



Acolhimento:

ULISSES, a partir da Odisseia de Homero

Até Junho 2018 - Segunda a sexta-feira às 11h e às 14h

Produção: MUSGO



PressRelease Mar/Abril'18

Curso de *Formação em Teatro*

de Novembro 2017 até Julho 2018

**Classe dirigida ao público a partir dos 16 anos
Horário pós-laboral**



Companhia Da ESQUINAnoTEATRO DA LUZ – Largo da Luz, 2, 1600-498 Carnide, Lisboa

TI. 968 060 047 | 91 754 96 57

E-mail: geral@companhiadaesquina.com | www.companhiadaesquina.com



PressRelease Mar/Abril'18

Informações e Marcações:

Companhia Da ESQUINA

TI. 968 060 047 | 91 754 94 48

E-mail: geral@companhiadaesquina.com | escolas@companhiadaesquina.com

www.companhiadaesquina.com

www.facebook.com/CiaDaEsquina

www.facebook.com/teatrodluisfilipe

Companhia Da ESQUINA no TEATRO DA LUZ – Largo da Luz, 2, 1600-498 Carnide, Lisboa

TI. 968 060 047 | 91 754 96 57

E-mail: geral@companhiadaesquina.com | www.companhiadaesquina.com