

PressRelease Nov/Dez'18

CONTO DE NATAL de Charles Dickens

Teatro Musical

ESTREIA 17 de NOVEMBRO no Teatro da Luz
Até 6 de Janeiro 2019

Sábados às 16h e Domingos às 11h
Espectáculos para Escolas de 2^a a 6^a – às 11h e às 14h



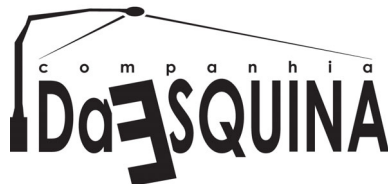
RESERVAS: 968 060 047 | 917 549 448

geral@companhiadaesquina.com | escolas@companhiadaesquina.com

Companhia Da ESQUINA no TEATRO DA LUZ – Largo da Luz, 2, 1600-498 Carnide, Lisboa

TI. 968 060 047 | 91 754 96 57

E-mail: geral@companhiadaesquina.com | www.companhiadaesquina.com



PressRelease Nov/Dez'18

SINOPSE

Boas festas para todos em qualquer altura do ano!

O Natal só acontece uma vez por ano, triste verdade, pois se acontecesse todos os dias, este mundo seria bem diferente.

Esta é a mensagem de Charles Dickens e do seu Conto de Natal.

Repicariam então os sinos com a sua sábia capacidade de transmitir todo um mundo espiritual, revelando-o como um grande amigo da infância.

Boas festas para todos, com os Contos de Charles Dickens.

“Mais vale ser cego de todo, do que ter um ar destes.”

Esta é a opinião de Pickles, a pulga, que inadvertidamente vai cair na orelha do protagonista do Conto de Natal, o avaro Scrooge. Scrooge, uma personagem de Dickens que recusa a tradição e põe em causa o ideal do Natal, tem desta vez um observador anónimo, a pulga Pickles. De uma forma inovadora, Pickles vai fazer uma narrativa da viagem alucinante que Scrooge inicia quando é confrontado por três espíritos natalícios que o tentam redimir dos erros do seu passado.

Estes três fantasmas representam o passado, o presente e o futuro e percorrem o texto de Dickens de forma patética, com uma subtilidade de humor contemporâneo que torna possível uma harmonia na reconciliação dos homens, não só através das suas virtudes como também das suas fraquezas.

Assim, os fantasmas desta história comportam-se por vezes de uma forma pouco convencional, onde a sua estratégia metafísica nem sempre é eficaz. Deste modo, os seus métodos sobrenaturais avançam por tentativa e erro, para redimir o avaro Scrooge. Neste processo, vão precisar quase sempre, de uma pequena ajuda terrena por parte de Pickles, emprestando uma natureza humana a estas personagens oriundas do sobrenatural.

Quanto a Scrooge, não se esqueçam!

Um problema de consciência traz sempre uma pulga atrás da orelha.

Ficha Artística/Técnica

Texto e Dramaturgia: **Jorge Gomes Ribeiro e Pedro Martinho**

Encenação: **Jorge Gomes Ribeiro**

Elenco: **André Nunes/Quimbé, André Vasconcelos/Nuno Bernardo, Lídia Muñoz/Catarina Rôlo Salgueiro, Pedro Martinho, Rita Fernandes/Fabiola Lebre e Sérgio Moura Afonso/Sérgio Moras**

Direcção Musical: **Sandra Nunes**

Coreografia: **Joana Furtado**

Sonoplastia: **Hugo Furtado**

Figurinos: **João Micael**

Execução de Guarda-Roupa: **Atelier Alda Cabrita**

Ilustrações: **Hugo Martins**

Design Gráfico: **João Afonso**

Web-design e Multimédia: **Margarida Fernandes**

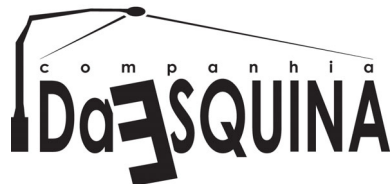
Fotografia: **Pedro Sadio Photography**

Classificação etária: M/6

Companhia Da ESQUINAoTEATRO DA LUZ – Largo da Luz, 2, 1600-498 Carnide, Lisboa

TI. 968 060 047 | 91 754 96 57

E-mail: geral@companhiadaesquina.com | www.companhiadaesquina.com



PressRelease Nov/Dez'18

Informações e Marcações:

Companhia Da ESQUINA

TL. 968 060 047 | 91 754 94 48

E-mail: geral@companhiadaesquina.com | escolas@companhiadaesquina.com

www.companhiadaesquina.com

www.facebook.com/CiaDaEsquina

www.facebook.com/teatrodluisfilipe

Companhia Da ESQUINA no TEATRO DA LUZ – Largo da Luz, 2, 1600-498 Carnide, Lisboa

TL. 968 060 047 | 91 754 96 57

E-mail: geral@companhiadaesquina.com | www.companhiadaesquina.com