



PressRelease Maio'19

ESTREIA 25 de Abril
TEATRO DA LUZ
Quinta a Sábado às 22h

A Última Ceia

a partir de Dan Rosen



André Nunes

João Cabral

José Mateus

Leonor Seixas

Pedro Diogo

Rita Fernandes

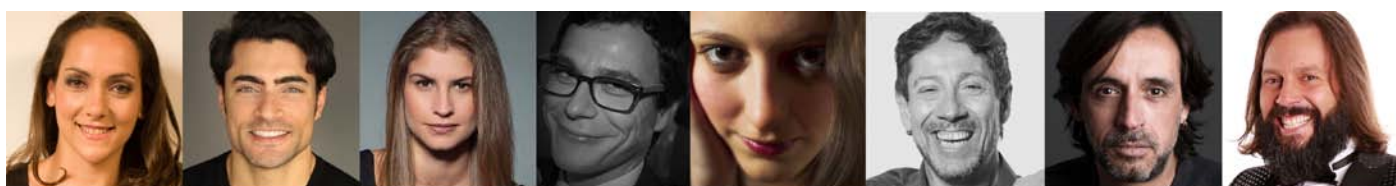
Ficha Artística/Técnica

Encenação e adaptação: **Jorge Gomes Ribeiro**

Tradução: **Rita Fernandes**

Dramaturgia: **Jorge Gomes Ribeiro e Rita Fernandes**

Com: **André Nunes, João Cabral, José Mateus, Leonor Seixas, Pedro Diogo, Rita Fernandes e Ana Patrícia Ramos, Carlo Porto, Inês Patrício, João Ruela, Lídia Muñoz, Pedro Martinho, Pedro Pernas e Quimbé.**



Ana Patrícia Ramos

Carlo Porto

Inês Patrício

João Ruela

Lídia Muñoz

Pedro Martinho

Pedro Pernas

Quimbé

Companhia Da ESQUINA no TEATRO DA LUZ – Largo da Luz, 2, 1600-498 Carnide, Lisboa

TI. 968 060 047 | 91 754 94 48

E-mail: geral@companhiadaesquina.com | www.companhiadaesquina.com

Cenografia: **Marta Fernandes da Silva e Jorge Gomes Ribeiro**
Figurinos: **Jorge Gomes Ribeiro e Rita Fernandes**
Design gráfico e digital: **Magaworks (Margarida Fernandes e João Afonso)**
Produção: **Ana Patrícia Ramos**
Assistência de produção: **Miguel Migueis**
Comunicação e RP: **Quimbé**
Direcção de comunicação: **Rita Fernandes**
Direcção de produção: **Jorge Gomes Ribeiro**
M/16

Sinopse

E se tivessem conhecido Hitler aos dezassete anos?

Este é o ponto de partida pelo qual cinco candidatos a doutoramento, que moram juntos, decidem convidar pessoas para jantar. Mas estas figuras convidadas, tendenciosamente liberais nas suas opiniões políticas, surpreendem os anfitriões. O inevitável e radical debate político deixa o clima tenso e violento e desperta ódios e memórias amargas.

Os convidados podem beber e comer o jantar, mas irão inevitavelmente morrer.

The poster for the play 'A Última Ceia' is split into two main sections. On the left, a yellow background features the title 'A Última Ceia' in a large, red, typewriter-style font. Below the title, it says 'a partir de Dan Rosen' and 'Encenação Jorge Gomes Ribeiro'. At the bottom of this section, it lists 'TEATRO DA LUZ', 'Quinta a Sábado às 22h', and 'ESTREIA 25 de Abril'. On the right, a photograph shows a group of five people seated around a dining table in a dimly lit room. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows. In the top right corner of the photo, the 'Da ESQUINA 15' logo is visible. Below the photo, the names of the cast members are listed: André Nunes, João Cabral, José Mateus, Leonor Seixas, Pedro Diogo, and Rita Fernandes.

A Última Ceia
a partir de Dan Rosen
Encenação
Jorge Gomes Ribeiro
TEATRO DA LUZ
Quinta a Sábado às 22h
ESTREIA 25 de Abril

Da ESQUINA 15
André Nunes,
João Cabral,
José Mateus
Leonor Seixas,
Pedro Diogo,
Rita Fernandes

Continua:
**Estória de uma Gaivota
e do Gato que a Ensinou a Voar**
de Luís Sepúlveda

TEATRO DA LUZ

Sáb. às 16h | Dom. às 11h

REGIÇÃO

SÉRGIO MOURA AFONSO

*Estória de uma
Gaivota e do Gato
que a Ensinou
a Voar*
de Luís Sepúlveda



M/3

Até 1 de Junho 2019
no Teatro da Luz
Sábados às 16h e Domingos às 11h
Espectáculos para Escolas de 2^a a 6^a – às 11h e às 14h



PressRelease Maio'19

SINOPSE

“- ... à beira do vazio compreendeu o mais importante - miou Zorbas.

- Ah, sim? E o que é que ela compreendeu? - perguntou o humano.

- Que só voa quem se atreve a fazê-lo.”

Esta é a estória de um encontro e de uma amizade improvável entre uma gaivota e um gato. Metáfora, fábula, triste realidade. Luís Sepúlveda transporta-nos até à cidade portuária de Hamburgo, ponto de encontro de marinheiros com muitas estórias para contar e acrescentar, encontro de culturas e gerações. Neste caso também de estórias que vêm do ar.

Sem esquecer componentes tão importantes e actuais como a da conservação do meio ambiente, preocupação que deveria ser de todos, a humanidade no papel do cuidador dos seus animais domésticos e os principais valores que passam entre os Homens: o altruísmo, a amizade, o espírito de cooperação e sobretudo a possibilidade de potenciar os sonhos, pessoais e colectivos.

Nesta obra cabe tudo isto, para além de momentos e personagens caricatas e muito divertidas. Ternura, amor e esperança.

Está tudo lá e se não acreditam procurem na «emplicopé»... «encimopé»... enfim, vocês sabem a que me refiro.

Ficha Artística/Técnica

Encenação e adaptação: **Sérgio Moura Afonso**

Assistência de encenação: **Rita Fernandes**

Actores: **André Vasconcelos, Fábio Nóbrega Vaz, João Teixeira, Lúcia Muñoz, Miguel Migueis, Pedro Martinho**

Música Original: **Nuno Cintrão**

Adereços e marionetas: **Marta Fernandes da Silva**

Espaço cénico: **Sérgio Moura Afonso, Rita Fernandes e Marta Fernandes da Silva**

Figurinos: **Rita Fernandes e Marta Fernandes da Silva**

Ilustração: **Susana Antão**

Vídeo: **Marc Xavier**

Voz off: **Quimbé**

Produção: **Ana Patrícia Ramos**

Assistência de produção: **Miguel Migueis**

Comunicação e RP: **Quimbé**

Direcção de comunicação: **Rita Fernandes**

Direcção de produção: **Jorge Gomes Ribeiro**

Classificação etária: M/6



PressRelease Maio'19

Informações e Marcações:

Companhia Da ESQUINA

TL. 968 060 047 | 91 754 94 48

E-mail: geral@companhiadaesquina.com | escolas@companhiadaesquina.com

www.companhiadaesquina.com

www.facebook.com/CiaDaEsquina

www.facebook.com/teatrodluisfilipe

Companhia Da ESQUINAnoTEATRO DA LUZ – Largo da Luz, 2, 1600-498 Carnide, Lisboa

TL. 968 060 047 | 91 754 94 48

E-mail: geral@companhiadaesquina.com | www.companhiadaesquina.com